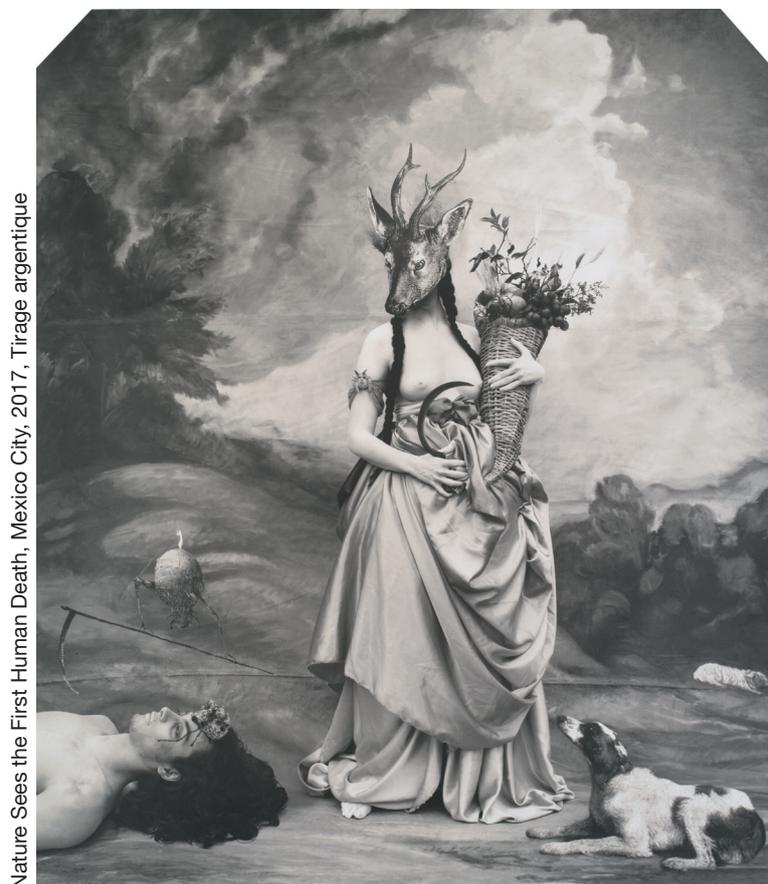


JOEL-PETER WITKIN

MYTHOLOGIES DES DIEUX ET DES HOMMES



Nature Sees the First Human Death, Mexico City, 2017, Tirage argentique

exposition du 14 septembre 2019 au 26 janvier 2020

exposition ouverte les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.



Yvelines
Le Département

Impasse de l'Abbaye
78120 Clairefontaine-en-Yvelines
lachapelledeclairfontaine.org

contact presse : Fabienne Besnard
T. +33 (0)1 42 72 09 10
f.besnard@baudoin-lebon.com



Still Life with Mirror, 1999, tirage argentique rehaussé à l'encaustique

A l'occasion des 80 ans du photographe Joel-Peter Witkin, La Chapelle est heureuse de présenter l'exposition « Mythologies des dieux et des hommes » qui réunira près de 100 photographies et dessins de l'artiste sur ce thème central dans son travail.

Il y a chez Joel-Peter Witkin une persistance du mythe, celui que l'on rêve, celui que l'on craint, celui que l'on respecte, le mythe religieux, le mythe des grecs et des romains, le mythe que l'on fabrique.

En regardant les thèmes de notre société moderne à travers les références à la mythologie, Witkin lui permet d'accéder à la frontière du sacré.

A travers ce prisme, ses obsessions comme la ritualisation, la sexualité, la souffrance, la passion, la mort revêtent alors une dimension quasi irréelle. Joel-Peter Witkin s'intéresse aux oubliés, aux âmes abimées, aux corps démembrés et déformés, puis il les met en scène de manière sublimée, au-delà de ce que l'on voit.

En revisitant les thèmes et les grand maîtres de l'histoire de l'art, en utilisant son histoire, les mythes et la religion, il crée un univers bien à lui, fruit d'une réflexion nourrie par ses propres croyances, sa vie, sa culture.

Sa mise en scène réfléchie est travaillée en amont de la photographie par de multiples étapes de dessins et de collages puis au moment du tirage

qu'il réalise lui-même avec la même minutie et exigence du détail.

Il nous révèle ainsi une image bouleversante, dérangeante parfois, déclenchant une interrogation sur ce que nous percevons et que notre inconscient nous dicte. Joel-Peter Witkin pousse notre esprit à sortir du simple regard et à voir au-delà de ce que nous connaissons.

Tour à tour provocateur, dénonciateur, poète, témoin, mais toujours créateur, Witkin nous offre une œuvre qui nous pousse vers un inconnu où il n'y a plus de frontière entre le réel et l'irréel.

Notre œil est renversé, nos références bousculées, la beauté se dévoile derrière une apparente cruauté, la vie se mélange à l'au-delà. Il n'y a plus de vérité confortable mais un monde empreint d'une poésie singulière, qui dérange nos croyances et bouleverse notre cœur et notre âme.

Cette exposition permettra de mieux comprendre le processus créatif de l'artiste à travers les dessins préparatoires à la photographie et des documents vidéos, mais aussi à travers cette confrontation du profane et du sacré, du mythe et du vécu, d'un artiste qui ne peut laisser quiconque sans réaction.



History of the White World, Venus preferred to the Christ, Paris, 1997,
tirage argentique

Joel-Peter Witkin naît à Brooklyn, New-York, en 1939, d'un père Juif d'origine russe et d'une mère catholique pratiquante d'origine italienne. Ce métissage a une grande importance dans sa réflexion religieuse, spirituelle et philosophique.

Enfant, il est témoin d'un accident de voiture au cours duquel la tête d'une petite fille roule à ses pieds. Cette image, qui le marquera à vie, lui donnera un certain goût pour le morbide et les images fortes.

À l'adolescence, il se lance dans la photographie sous l'influence de son frère.

Il devient assistant de quelques photographes et part au Vietnam en tant que photographe de guerre.

En 1970, ses premières photographies intègrent les collections du MOMA à New-York. Il fait des études à la Cooper Union, où il obtient sa licence en Beaux-Arts, puis poursuit avec un master à l'université d'Albuquerque, Nouveau Mexique, ville dans laquelle il vit et travaille depuis lors.

*« L'être humain est la seule forme
de vie dotée d'imagination. »
Joel-Peter Witkin, 2017.*

La Chapelle

centre d'art



Située sur les plateaux forestiers, à 8 km du château de Rambouillet, la Chapelle fait partie du patrimoine architectural et culturel du département des Yvelines. Entièrement dédiée à la création culturelle et à la pédagogie, cet établissement, dont le nom d'usage par les clarifontains a été conservé, intègre des salles d'expositions et de spectacles (films, théâtre, concerts...), un accueil spécifique des scolaires, un lieu de résidences et de formation professionnelle qu'elle soit musicale, scripturale ou plastique, un centre de documentation de livres d'art, ainsi qu'un parc de sculptures modernes et contemporaines.

L'Abbaye Notre-Dame de Clairefontaine a été fondée en 1100 par Simon II de Montfort et Saint-Yves de Chartres. Cette institution religieuse a été en premier lieu confiée aux chanoines réguliers de Saint-Augustin. Désertée à la Révolution, elle tombe en ruine.

Au XX^e siècle, la propriété est donnée à des sœurs dominicaines. Elles font construire en 1958 par l'agence d'architectes J. Dupussé et G. Pringault - connue pour avoir élevé la première Tour de la Défense - une Chapelle, accolée à l'abbaye. Les dernières sœurs dominicaines quittent le monastère en 1996.

Marion et Baudoin Lebon (fondateur et directeur de la galerie d'art contemporain baudoin lebon) acquièrent la Chapelle en 2014 pour créer un lieu public au service de l'art. Après des travaux de rénovation conduits par les architectes Sabine Kranz et Romain Delattre, ce nouveau lieu dédié à la culture a ouvert ses portes le 10 septembre 2016.

informations pratiques

La Chapelle - centre d'art contemporain

impasse de l'Abbaye
78120 Clairefontaine-en-Yvelines

renseignements et réservations

01 34 94 39 87
info@lachapelledec Clairefontaine.org
www.lachapelledec Clairefontaine.org

jours et horaires d'ouverture

samedi, dimanche et jours fériés
de 14h à 18h

tarifs

plein tarif : 6 €, réduit : 5€, gratuit pour les -15 ans
billet jumelé avec la Maison Elsa Triolet-Aragon : 12 €

visite de groupes sur réservation

semaine & week-end

adhérer à l'association La Chapelle

(accès illimité et tarif préférentiel sur les spectacles)
adhésion simple : 50 €
membre bienfaiteur : à partir de 100€

accès

En transport en commun : trente minutes depuis la gare de Paris-Montparnasse jusqu'à Rambouillet et dix minutes en autobus jusqu'à Clairefontaine.

En voiture depuis Paris :

- par l'A10 : prendre A10 – Direction Orléans / Bordeaux / Chartres, sortie n°10 : Dourdan / Saint-Arnoult, direction : Rambouillet / Longvilliers / Rochefort puis direction Clairefontaine-en-Yvelines par la D27
- par l'A13 : suivre A 13 Direction Rouen / Saint-Quentin / Versailles, puis A12 Saint Quentin / Dreux / Rambouillet, D910 : sortie Rambouillet / Clairefontaine D27

Taxi Clairefontaine : 06 69 65 64 81

lachapelledec Clairefontaine.org